

La mascotte du Toulouse Judo

Tako : la pieuvre



La pieuvre est un animal très intelligent qui **s'adapte (ju)** à son milieu grâce à une **souplesse (ju)** extrême. Souvent représentée en **rouge/orangé (couleur du Toulouse Judo)**, elle possède de multiples **bras (comme les dojos du Toulouse Judo)**. Si l'une de ses tentacules au sang bleu est sectionnée, elle **peut repousser (comme les dojos du Toulouse Judo)**. Elle prend la fuite en projetant à volonté un ou plusieurs nuages d'encre **noire (couleur du Toulouse Judo)**. L'animal **peut changer la couleur** (comme les ceintures du judo) et la structure de sa peau en fonction de son humeur et de son environnement immédiat.

Elle **peut prendre l'apparence d'une silhouette** comme celle du **poisson-lion** ou de **l'anguille**.

Enfin, la pieuvre fait preuve d'une **intelligence étonnante** pour un invertébré. Elle serait **capable de déduire, de mémoriser et d'apprendre**. Par exemple, des pieuvres ont compris par observations successives comment retirer le couvercle d'un bocal pour accéder à la nourriture contenue dans ce dernier. Il arrive également aux pieuvres de disposer des **coquillages** ou débris autour de leur habitat. Certains comparent ce comportement à une forme de décoration. Il a cependant été observé que les pieuvres **se servent de ces restes comme appâts**, afin d'attirer puis capturer crabes et poissons. Elle possède une **mémoire puissante**, stockée dans leurs nombreux neurones. Les poulpes de Méditerranée sont sans conteste les plus **astucieux** car, vivant dans l'environnement relativement hostile de l'**Empédocle**, volcan sous-marin situé entre la **Sicile** et la **Tunisie**, ils ont appris à tirer avantage des émanations sous-marines : de nombreux crustacés meurent d'excès de chaleur ou d'hypoxie autour des événements, et les poulpes viennent ensuite les déguster.

Littérature et légende :

Elle est un des intervenant marquant dans **Vingt mille lieues sous les mers** de **Jules Verne** et à partir du XVIII^e siècle, la légende du **kraken**, gigantesque **poulpe fantastique** issue des légendes scandinaves médiévales et réputée capable de tirer au fond des navires, commence à se répandre. Peut-être est-elle née à partir d'observations de débris d'**Architeuthis** flottant en surface.

Littérature et cinéma :

Victor Hugo dans **Les Travailleurs de la mer** (description d'un combat entre le personnage de Gilliatt et une pieuvre carnivore), est **le premier à utiliser le nom de « pieuvre »** (emprunté au dialecte de la Manche). Cet imaginaire est repris dans la **sculpture** et au cinéma dès **1918** dans **Les Travailleurs de la mer**, **film muet** d'**André et Léonard Antoine**

Culture japonaise :

Les poulpes sont très populaires au Japon où ils sont appréciés tant pour sa chaire **très consommée** que dans diverses représentations. Vous pourrez ainsi souvent retrouver des motifs de poulpes sur divers objets comme de la vaisselle, des tasses... Au Japon, le poulpe rouge est considéré comme un porte-bonheur, dont la signification varie en fonction de l'époque et de la région. Étant dépourvu de colonne vertébrale, l'animal peut être associé à l'agilité, la grâce et la flexibilité. La façon dont il se déplace appelle à la détente et au calme. Son mouvement, bien que très lent, est constant, ce qui renvoie l'Homme à l'importance d'être persévérants et de lutter pour atteindre ses objectifs...

Images badas :



Images choupinous :



Images funnys :



Accessoires :



Images réalistes :



La mascotte sera du plus bel effet sur un meuble foncé ou blanc. Son rouge vif donnera du pep's à votre pièce. Son petit air joyeux amusera les plus jeunes (et les autres aussi !). C'est le cadeau idéal pour tout amateur d'**objet japonais**, de collectionneur de porte-bonheur ou amoureux de la culture nipponne.



https://made-injapan.com/fr/maneki-neko/139-porte-bonheur-poulpe.html#description_product